



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro

Valencia

Synchresis

I ciclo de videomúsica y visual music

El creciente interés que cada vez más compositores musicales dirigen a la creación audiovisual, sobre todo en ámbito electroacústico, ha contribuido al desarrollo de lenguajes y formas expresivas particulares, donde imagen y música parecen reunirse en una manifestación artística singular, a través de un lenguaje común. Exigencia expresiva y disponibilidad tecnológica han reforzado esta unión, a partir del cine experimental desarrollado hace casi un siglo, hasta la computer music que actualmente encuentra ágil dimensión en un cómodo laptop, donde finalmente los procesos de creación del

sonido y de la imagen conviven en un único espacio, y pueden manifestarse a través de "un único gesto". Este "único gesto" acuñado por el compositor de videomúsica Jean Piché, es la emanación de la ancestral y escurridiza unión entre imagen y sonido, que se ha tratado de aferrar en la selección de obras dirigidas a este XVIII Festival Internacional Punto de Encuentro. Hemos querido dar cabida a un amplio elenco de las obras presentadas, para abarcar un panorama lo más extenso posible de la variedad que este ámbito creativo asume.

Stefano Scarani y Julia Chiner

Synchresis.

SUSPENDED EDGES

Monty Adkins / música

Oliver Jones / imágenes

Reino Unido 2011 (dur. 5:00)

LA CORDURA SENSIBLE

Diana Pérez Custodio / música

Alvaro Ledesma / imágenes

España 2011 (dur. 3:35)

X-BODY

Pamela Ferro / música / texto /

dirección / voz

Eduardo Caputo / imágenes

Federica Rubino / fotografía / grabaciones

Luigi Bascapè / trompeta

Sergio Acerbi / pinturas

Italia 2006 (dur. 7:16)



DANCE NOIRE

Andrés Lewin-Richter / música

Frederic Amat / imágenes

Lope Serrano / edición

Catherine Allard / danza

España 2006 (dur. 3:32)

SPACE MOVEMENT SOUND

Dave Payling / música / imágenes

producido en Staffordshire University

Reino Unido 2010 (dur. 6:31)

EDGELESS

Ivan Penov / música / imágenes

Italia 2010 (dur. 5:55)

YOKONDA

Equipo Elevador

(Antonio B. Sánchez / Hertz Volta) /

música / imágenes

España 2004-2011 (dur. 7:47)

GROWTH

Danio Catanuto / música / imágenes

Italia – España 2010 (dur. 6:50)



MILL

Nicolas Wiese / imágenes

Yoav Pasovsky - Nicolas Wiese / música

Alemania 2011 (dur. 5:45)

STUDIE 05

Robert Rehning / música / imágenes

Tobias Günther / música / imágenes

producido en AVA workspace

Leipzig

Alemania 2010 (dur. 10:10)

17.11.11

BLINK

Rodrigo Sigal / música
Ricardo Giraldo / imágenes
Mexico 2003 (dur. 4:30)

INTROIT

Richard Johnson / música / imágenes
EE. UU. 2010 (dur. 5:50)

FIDEAL

Marcela Pavia / música / imágenes
Leopoldo Saracino / guitarra
Studio "Girasole"; Andrea Tagliabue /
fotografía
"Dedicato ed ispirato a Fideal":
LeoNilde Carabba
Italia (dur. 6:40)

BINARY OPPOSITION

Edgar Barroso / música / imágenes
Mexico – EE.UU. 2010 (dur. 9:30)

PHARE AWAY

Julie Mansion-Vaquié / música
Krunoslav Ptitchar / imágenes
Francia 2011 (dur. 7:10)

OPTICS

Vytautas V. Jurgutis / música /
imágenes / producción
Lituania 2005 (dur. 16:43)

MILESTONES

Jaime Esteve / música / imágenes
España (dur. 4:19)

ROMPE CALANDA ROMPE

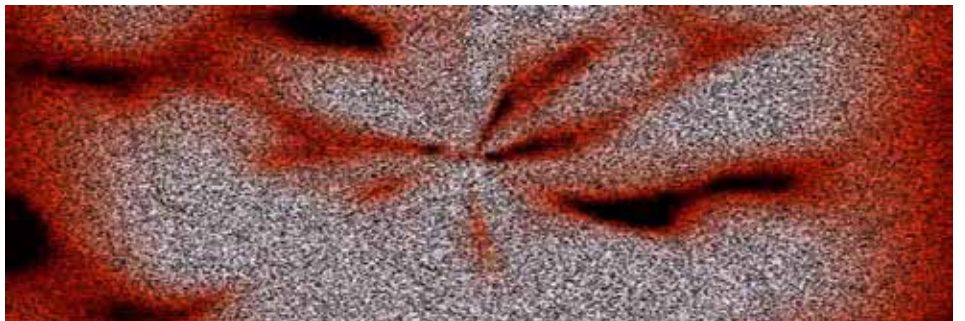
Alejandra Hernández /
música / imágenes
Mexico 2008 (dur. 10:10)

MEDITERRANEAN RIOTS COLORS

Ivan Elezovic / música / imágenes
EE.UU. 2005 (dur. 07:20)

BREAKWATER

Panayotis A. Kokoras / música
Dimitris Vourdoglou / imágenes
Grecia 2008 (dur. 8:31)



SINUS

Bret Battey / música / imágenes
Reino Unido 2009 (dur. 8:30)

CAGE RAP

de "*Bianco Nero Piano Forte*"
Mara Cantoni / textos
Luigi Ceccarelli / música / sound design
Silvia Lelli, Roberto Masotti / imágenes
con la colaboración de
Gerardo Lamattina / DDRVideoflot
Edison Studio, IMEB
Ravenna Festival / producción
Italia 2009 (dur. 2:06)

SYGXYSIS

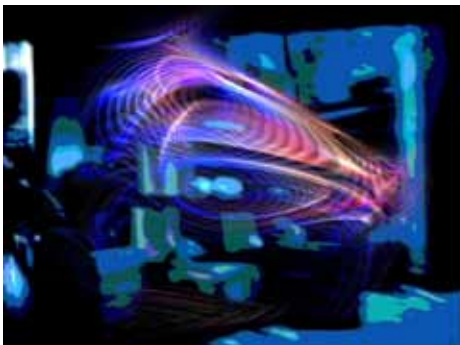
Marinos Koutsomichalis / música / imágenes
Grecia 2011 (dur. 4:00)

OPEN STRING PROJECT

Marco Giai-Levra / música / imágenes
Marco Fusi / violín
Italia 2009 (dur. 11:26)

WINDGESANG

Wilfried Jentzsch / música / imágenes
Alemania (dur. 3:28)

AUTOPARAPHRASIS NACH ÁTANOS
(*Julias Diptychon II*)

José Lopez Montes / música / imágenes
España 2006 (dur. 7:38)

DANAID

Andreas Mniestris / música
Christina Mitsani / dirección /
escenografía / producción
Nicoletta Samara / performer
Stefanos Papadas / fotografía /
dirección / rodaje / edición
Grecia 2011 (dur. 4:10)

PASSAGES

Inés Wickmann / imágenes
Francis Dhomont / música
Canada 2009 (dur. 8:26)

THE RITE OF JUDGMENT

Nicola Monopoli / música / imágenes
Italia 2011 (dur. 4:41)

AMAN

Ález Font / dirección / fotografía
Élia López / coreografía / performer
Joan Bagés Rubí / música
España 2011 (dur. 5:52)

BRIEF FAST AMBROSIA

Eduardo Polonio / música (1999)
Carlos Urbina / imágenes (2010)
Carlos Urbina / producción
España 2010 (dur. 9:14)

PERPETUAL MOTION

Andrew Hill / música / imágenes
Reino Unido 2011 (dur. 9:25)



19.11.11

TELETROPE

Rafael Bernabeu García / música / dirección
Krunoslav Ptitchar / imágenes / dirección
Francia 2010 (dur. 13:00)

EXTRUSION

Ángel Arranz / música
Beatriz del Saz / imágenes
Holanda 2011 (dur. 9:24)

SONG CYCLE FOR HARUKI MURAKAMI

Matthew Dotson / música
Bart Woodstrup / imágenes
EE.UU. 2007 (dur. 11:00)

EDEN

Chrisophe Havel / música
Krunoslav Ptitchar / imágenes
Francia 2010 (dur. 9:43)

ZUBIAN

Yolanda Uriz / imágenes
Ángel Faraldo / música
España 2011 (dur. 2:42)

AMOR NO VIU

Stefano Scarani / música / imágenes
Julia Chiner / voz / imágenes
sobre un poema de Ausias March
España 2010 (dur. 10:00)

(...MEMORIA, MANO)

Roberto Di Filippo / música / guión / dirección
Vinz Beschi / rodaje / edición vídeo
Italia 2011 (dur. 6:51)

EL ULLS PARLEN

Josep Iluís Galliana / música / imágenes
Josep Enric Grau / música / imágenes
Artics / producción
España 2005 (dur. 4:30)

EMPTY ROOMS

Claudia Larcher / imágenes
Constantin Popp / música
Austria – Reino Unido 2011
(dur. 11:00)



Synchresis



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

XVIII Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro

Valencia

Synchresis

I ciclo de videomúsica y visual music

de 16 a 19 de Noviembre 2011

Club Diario Levante

C/Traginers 7

Polígono Vara de Quart

46014 Valencia

Organiza:



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

<http://www.amee.es>



<http://www.facebook.com/group.php?gid=104825933010>

http://launch.groups.yahoo.com/group/amee_lista_correo

Patrocina:



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



IVM
INSTITUT VALÈNCIA DE LA MÚSICA

GENERALITAT VALÈNCIANA
CONSEJO REGULADOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CLUB
DIARIO
LEVANTE

Colabora:



ESCUELA ARTE GRANADA

MÉXICO EN ESCENA