

# XV EDICIÓN DE LOS CURSOS INTERNACIONALES DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS

## Título del Curso

***TRATANDO DE DESENTRAÑAR A PACO DE LUCÍA: UNA APROXIMACIÓN A SU TIEMPO, A SU VIDA Y A SU OBRA.***



**Fecha y lugar:** 17,18 y 19 de Noviembre del 2010. Escuela Politécnica Superior de Algeciras.

## Objetivos del Curso:

El Seminario tiene por objetivo el estudio de la figura y de la obra de Paco de Lucía como artista flamenco y guitarrista universal. Este artista aúna dos vertientes que son los rasgos esenciales de su música: el respeto a lo que conocemos como las raíces del arte flamenco y la proyección del flamenco sobre otros géneros musicales, principalmente el jazz y la música clásica, con una permanente intención innovadora que ha conseguido renovar incesantemente el amplio acervo de la guitarra y de la propia música flamenca hasta límites nunca alcanzados, consiguiendo lo que puede justamente denominarse como una verdadera universalización de la guitarra flamenca, y a través de ella un reconocimiento del flamenco en todos los rincones del mundo. Estas dos dimensiones del maestro algecireño son las que pretenden tratarse y

resaltarse en este Seminario desde las distintas perspectivas anteriormente citadas, significando su trascendental contribución a la evolución del arte flamenco en los últimos cincuenta años de su historia. Completamos ese estudio con la aportación en la mesa redonda de testimonios de personas unidas en su infancia y en su juventud al artista algecireño con quienes nos acercaremos a la figura de su padre Antonio Sánchez Pecino, persona de trascendental incidencia en la vocación y trayectoria artística del guitarrista, tratando de ofrecer rasgos vitales de aquella etapa biográfica que nunca han dejado de estar presentes en su música y en toda su obra.

## **Conferencias:**

### **Primer día**

#### **Primer día/17,00 horas.**

**Título de la conferencia:** “Paco de Lucía como catalizador en el proceso evolutivo del flamenco”.

**Nombre del conferenciante:** Diana Pérez Custodio.

**Breve currículum del conferenciante:** Profesora de Piano. Doctora en comunicación audiovisual.

#### **Primer día/19,00 horas.**

**Título de la conferencia:** “Hasta llegar a Siroco”.

**Nombre del conferenciante:** Félix Grande

**Breve currículum del conferenciante:** Poeta, flamencólogo y crítico español.

## **Segundo día**

### **Segundo día. 17,00 horas.**

**Título de la conferencia:** “Evolución de los toques de Paco de Lucía: de lo Clásico a lo Contemporáneo”.

**Nombre del conferenciante:** Norberto Torres

**Breve currículum del conferenciante:** Diplomado en guitarra clásica y ensayista, experto e investigador del flamenco.

### **Segundo día. 19,00 horas.**

**Título de la conferencia:** “Paco de Lucía y la música clásica”.

**Nombre del conferenciante:** Faustino Núñez

**Breve currículum del conferenciante:** Musicólogo. Investigador de la música flamenca. Docente del Aula de Flamencología de la Universidad de Cádiz.

## **Tercer día**

### **Tercer día. 17,00 horas.**

**Título de la conferencia:** “Paco de Lucía, genio del cante”

**Nombre del conferenciante:** Alberto García Reyes

**Breve currículum del conferenciante:** Periodista y crítico flamenco

### **Tercer día/ 18,30 horas.**

**Título de la conferencia:** “¿La traición a la tradición?. Las rebeliones de los flamencos reactivos”.

**Nombre del conferenciante:** Cristina Cruces Roldán

**Breve currículum del conferenciante:** Doctora en Antropología y Profesora Titular de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. Investigadora en temas flamencos.

**Tercer día. 20,00 horas**

**Título de la Mesa Redonda:** “Recordando a su padre, Antonio Sánchez Pecino”.

**Nombre de los intervinientes:**

Reyes Benítez Aranega.

José Luis Marín Anula.

Juan José Téllez Rubio.

Juan José Silva López.

**Breve currículum de los intervinientes:**

Reyes Benitez Aranega. Amigo personal de Antonio Sánchez Pecino, padre de Paco de Lucía.

José Luis Marín Anula. Amigo de infancia y juventud de Paco de Lucía.

Juan José Téllez Rubio. Escritor y periodista. Biógrafo de Paco de Lucía.

Juan José Silva López. Profesor Universitario. Estudioso del flamenco.